

# المجلد الرابع من المجلد الثاني

انشرت في اول كانون الثاني سنة ١٩٢١ الموافق ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٣٩

تصدر في دمشق مرة في الشهر

قيمة اشتراكها ليرة ونصف سورية

فهرست الجزء الرابع من المجلد الثاني

نيسان سنة ١٩٢٢

صفحة	
٩٧	الاعلام بمآلي الاعلام
١٠٣	خواطر في اللغة
١٠٨	قوائد لغوية
١٠٩	الحقوق المدنية
١١٩	عنبريات الافلام
١٢١	الآثار القديمة
	مطبوعات حديثة
١٢٤	بلاد العرب قبل الاسلام الخ
١٢٧	تاريخ عمرو بن العاص
١٢٧	الوصيف في الادب العربي وتاريخه
١٢٨	مقاله الكتاب ومناحي الصواب
١٣٨	هدايا
	سعيد الكرمي
	احمد كمال بك
	انيس سلام
	سعيد مراد
	الجميع العلمي
	عيسى اسكندر المaulof
	شفيق جبري
	سعيد الكرمي
	انيس سلام
	عيسى اسكندر المaulof





الجزء ٤ نيسان سنة ١٩٢٤ م الموافق ٤ شعبان سنة ١٣٤٠ هـ المجلد ٣

## الاعلام بمعاني الاعلام

٦

الاسود - احية العظيمة وتوع من العصفير ية ل له ابضاً سوادية وسودانية  
وسودانية والسود بالفتح سلم من الجبل مشور كثير الحجارة السود والقطعة منه بها  
ومنه شجيت المرأة سودة مثل سودة بنت زعمة المتقدم ذكرها وسمي بالاسود جماعة  
كثيرون ويصغر الاسود اذا كان اسما على سويد وان كانت صفة على اسويد كما في عالم  
الكتاية ( او اسيد يتشديد الياء كما تقدم عن ابن دريد )  
إشاعة - بنو إشاعة بطن من قبائل اليمن وإشاعة امه من حضرموت بها يعرفون  
والإشاعة النسيطة المتكثرة الكثيرة السعف قال الشاعر

كان هزبرنا لما التقينا هزبر إشاعة فيها حريق

اد من ابن دريد

اشجع - قال ابن دريد اشتقاقه من الشجع وهو الطول رجل الشجع وامرأة شجعاء  
والاسم الشجع ( بحركة ) ورجل شجاع من الشجاعة وذكر ابو زيد انه لا توصف به المرأة  
ورجال شجعة ( كصربية ) ولا يقال شجاعان وذكر ابو زيد انه قد سمع شجيماني بمعنى شجاع

والاشجع القند الثاني من الاصابع والجمع اشاجع والاشجاع (كفراب وكتاب) ضرب من الحيات وقد سبب العرب اشجع وشجعة (اه) وفي القاموس وشرحه ان الشجاع مثل الشين وشجع كامير وشجع ككتف وشجعة كمنية واشجع كاحمد الشديد القلب عند الباس جمه شجعة مثل الشين وشجعة بحركة وشجاع كرجال وشجيمان بالفهم والكسر ويحيى ابن السكيت عن الليثاني رجل شجاع وشجاع وقوم شجيمان مثل جرب وجربان وقال ابن دريد لا تلتفت الى قولهم شجيمان فانه ناطق (اه) ويجمع شجع على شجاعه ككتفيه وفقهاء وقيل ان المرأة توصف بالشجاعة يقال هي شجاعه مثله الشين وشجعة كقريحة وشجعة كشريفة وشجاعه بالفتح والمسددهما شجاع وشجاع بالكسر وشجع بضمين كما في القاموس وفسر الشجع ايضا بانه سيف الابل سرعة ثقل القوائم والاشجع من فيه خفة كالهوج ويسمى به الاسد واشجع بن ريث بن غطفان ابو قبيلة بنو شجع بالكسر قبيلة من كنانة وشجعة ابن تميم بن الحر بن وبرة بطن من قضاة - وفي التاج ان الحية يقال لها الشجع - وفي شرح الحماسة في ترجمة اشجع السلي ويجوز ان يكون اشجع من قولهم هذا اشجع منك اه  
أشتر - الشتر القطع فعله كضرب والاشتر بالتحريك الانقطاع فعله كصفرح وفي التهذيب الشتر انقلاب في جفن العين ثلثا يكون خلقه والشر بالتسكين فطاك بهسا وفي المحكم الشتر انقلاب الجفن من اعلى واسفل والشقاقة او اسرخاء اسفله والشر ايضا اشتقاق الشفة السفلى ولقب بالاشتر جماعة اشهرهم الاشتر النخعي احد عمال علي بن ابي طالب وقواده في حروبه واسمه مالك وهو القائل

بقيت وفري وانحرلت عن العلاء      ولقيت اضيائي بوجه عبيوس  
ان لم اشتر<sup>١</sup> على ابن هند غارة      لم تغفل يوماً من ذهاب نفوس  
خيلاً كأمثال السباعي شرباً      تعسّدو بييض في الكربة شوس  
حمي الحديده عليهم فكأنهم      ومضات برق او شعاع شوس

اشرس - قال ابن دريد من الشرس وهو سوء الخلق وكل يشع الطعم من الشجر وغيره شريس والشرس من الثمر البشم (اه) وفي القاموس وشرحه الشرس سوء الخلق وشدة الخلاف كالشراصة وهو اشرس وشرس ككتف وشرس كامير فعله كصفرح وكرم والشرس ايضا ما صغر من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كصفرح دام على

رعيه وعن ابن الاعرابي شرس الرجل كفرح اذا تجب الى الناس والاشرس الجري  
في القتال نقله الصانعي والذي في التهذيب ان الجري في القتال هو الاشوس فصيحفه  
الصانعي وصي بالاشرس جماعة منهم الاشرس بن غاضرة الكندي صحابي اه ملخصا  
اشنع - قال ابن دريد بنو اشنع بن عمرو من طي واشنع من قولهم ذكر فلان  
اشنع اي عال مرلفع فاما امر شنع بين الشناعة فاحسبه من الاضداد وتشتع اللوب  
اذا نزر وتشتع البعر اذا عدا عدوا شديدا وهذه غدره شناعه اي مرلعة الذكر  
بالشنة قال الشاعر

وكانت غدره شناعه فيكم      نقلها ابوك الى المات

اه وفي اللسان ان المشنوع هو المشهور

واما الشناعة بمعنى الفطاعة فعملها كما في اللسان شنع ككرّم شناعة وشنعا وشنوعا  
فيع فهو شنيع والاسم الشنة بالشع فاما قول عائكة بنت عبد المطاب  
سائل بنا في قومنا      وليكف من شر سماعة  
قيما وما جمعوا انسا      سيف جمع باق شناعه  
فقد يكون شناع من مصادره شنع كقولهم سقم سقاما وقد يجوز ان تزيد شناعته  
غذف الهاء للضرورة وشنع عليه الامر تشييعا فيهم ورأى امرأ شنع به كمال شناعه بالضم  
استشعته وتشتع القوم فيج امرهم باختلافه واضطراب رأيهم وتشتع فلان لهذا الامر  
اذا تبا له وتشتع الرجل هم بامر شنيع قال الفرزدق

لعمري لقد قالت امامة اذ رأت      جريرا بذات الرقمتين تشنعا

وشنعه شناعا كمنعه به عن ابن الاعرابي وقيل استقيحه وشنعه وانشد لكثير

واسماء لا مشنوعة بلامه      لدنيا ولا مقلية باعتلالها

اه ملخصا وهذا وان كان خارجا عما نحن بصدره الا انه لا يخلو من فائدة

اشوع - بطن من اليمن قال ابن دريد الشوع بحركة انتشار الشعر وانتصابه  
رجل اشوع وامرأة شوعاء والشوع بالضم حب البان اه قال في التاج وبه سمي الرجل  
الشوع مثل جد سعيد بن عمرو بن اشوع الحمماني فاضي الكوفة وقال ابن عباد  
الشوع ياتس احد محمد بن الفرص وهو اشوع وهي شوعاء والشوع كعرايه بحراث



التنور وقال الجوهري يقال هذا شَوْعٌ وهذا شَوَّعٌ هذا الذي ولد بعده ولم يولد له  
وشوع القوم تشويهاً جمعهم ويقال منه شبعة الرجل والاكثر ان يكون عين الشبعة  
ياه لقولم اشباع اللهم الا ان يكون من باب اعياد ( اه )

أشيم - بنو اشيم كاحمد قبيلة وصلة بن اشيم العدوي تابعي وشبهه كبر ابو عاصم  
الصحابي وغيره ذكره ابن دريد ولم يبين اشتقاقه وانما القول ربما كان من الاشيم بمعنى  
الاسود من الابل وفي شفاء والجمع شيم كيم او من الاشيم احد موضعين او جبلين  
من رمال الدهناء او في بلاد بني سعد بالبحرين دون هجر كما في التاج ثم بعد كتابة هذا  
رأيت في اللسان ان المشيم والمشيم والاشيم والاثنى شفاء الذي فيه شامة وهي الخال  
في الجسد قال بعضهم مشيم لا فعل له قال ابو عبيدة مما لا يقال له بيم ولا شية له  
الابرش والاشيم قال والاشيم ان تكون به شامة او شام في جسده ( اه ) المقصود منه

أصبع - اشتقاقه من قولم فرس اصبع والاثنى صباء وهو الذي في طرف ذنبه  
بياض ومن سمي به الاصبع بن نباتة كان على شرط علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه كذا في ابن دريد وكذلك اصبع ابن الفرج المصري اعلم الناسم برأي مالك كما  
في التاج وفي القاموس ان من معاني الاصبع اعظم السيول ومن احدث في ثيابه اذا  
ضرب وواد في البحر ومن الطير المبيض الذنب ومن الخيل المبيض الناصية او  
اطراف الاذن وقال ابو عبيدة اذا شابت ناصية الفرس فهو اسفف فاذا ابيضت كلها  
فهو اصبع قال والشمل بياض في مرض الذنب فان ابيض كله او اطرافه فهو اصبع  
( اه ) من التاج

اصدف - مأخوذ من الصدف والصدف جبل سفيحة احد راسي الفرس - فرس  
اصدف والاثنى صدفا وصدف فلان عن كذا اذا صد عنه فهو صادف والصدف من  
البحر معروف وجمعه اصدفان صمي به الاصدف بن اصابغ الشاعر كذا في ابن دريد  
وفي القاموس وشرحه الصدف في الفرس تداني الفخذين وتساعد الخافقين في التواء  
الرسغين او هو ميل في خف البعير من اليسر والرجل الى الشق الوحشي فان مال الى  
الانسي فهو التند وهو اقعد وهي قفداء والصدف بكسر الهمزة وفتح الدال وهو قطع  
الجبل او ناحيته ومنه حتى اذا ساوى بين الصدفين او هما جبلان متلازمان اه

اصرم = بن الحارث بن السباق بن بني عبد الدار بن قصي قال ابن دريد اصرم الفعل من الصرامة من قولهم سيف صارم ولسان صارم والصرم القطع ومنه صرمت النخل صرما وصراما والاصرم ان الذئب والغراب وارض صرماة ومعه صرمة لامة فيها وباقه مصرمة لا ابن لما والصرمة القطعة من الابل ما بين العشرين الى الثلاثين ومن الناس ما ليس بالكثر والصرمة في الفزيل قالوا الليل لامة ينصرم من النهار والصرمة ما انصرم من الليل وانقضى وبنو صرمة بطن من تميم وفي بني حبة بطن يقال لهم بنو صرمة وهم اخوال الفززدق وفي ازد السراة بطن يقال لهم بنو صرمة وبنو صرمة بطن من قبس ومن صرامة النخل ما انصرم منه والصرمة صرمة الرجل وضاوة وجده اه

اصرم قال في التاج سمو اصعر وصعران كسبحان وصعران بالضم وصعبر مصغرا والصعر محركة والاصعر ميل في الوجه او في الخد خاصة وصعر خده تصعيرا وصاعره واصعره اماله عن النظر الى الناس شيئا من كبر وفي الحديث يا قي على الناس زمان ليس فيهم الا اصعرا او ابتر يعني وذلة الناس الذين لا دين لهم وقيل ليس فيهم الا ذاهب بنفسه او ذليل يقال ابن الابر الاصعر المعرض بوجهه كبيرا اه ملخصا

اصفح = سمى به اصف بن مالك بن الذعر ومالك هذا هو الذي استخرج يوسف عليه السلام من الحب والاصفح من قولهم رأس مضع اذا كان فيه طول كذا في ابن دريد وفي القاموس وشريحه والمصفح كسكرم العريض من كل شيء ويشدد وهو الاكثر والمصفح ايضا الذي اطمان جنباً رأسه وتناجيبته والمصفح من الشوف المائل والمقلوب ومن الانوف المعتدل القصبة ومن الرؤوس المضموط من قبل صدغيه حتى طال اه

اصمع بنو اصمع من بني سعد من قبس عيلان واشتقاق اصمع من قولهم رجل اصمع القلب اذا كان حديد النفس وكل شيء حددت طرفه فهو اصمع ومنه اشتقاق الصومعة . ويقال يُمسى ( اسم بنت ) صماء اذا تحدت السبلة في رأسها وجاءت بثريرة مصممة اي محددة الرأس والاصمعي صاحب القريب اسمه عبد الملك ابن قريش بن عبد الملك بن علي بن اصمع ابوسعيد منسوب الى جد جده اصمع بن مظمر بن رباح الباهلي وقسر هو الاصمع كما في شرح التاموس فقال القوامد الاصمع والراي الاصمع العازم الذكي ورجل اصمع القلب اذا كان حاد الفطنة وفي القاموس والتاج الاصمع الصغير الاذن

والسيف القاطع والمترفي اشرف المواضع والكعب اللطيف المستوي . يقال — رحم اصمغ  
الكعب محدد وقناة صمغاء والاصمغ ايضاً الثابت خرج له شر ولم يفتق ويقال للكلاب  
صمغ الكعوب اي صفارها والصومعة بيت للتصاري (اي رهباتهم) كالصومع بدون هاء  
ومن غريب ما اشدنا بعض الشيوخ

اوصاك ريك بالثقي وادلو النهي اوصوا معه

فاختر لنفسك مسجداً تخلو به او صومعه

(اه) ويقال ابن دريد كان علي بن اصمغ المنسوب الاصمعي لايه ولاء علي بن ابي  
طالب رضي الله عنه البارجاه (كلمة العجبية ممنها موضع الاذن وتطلق على بواب  
السلطان) فظهرت له منه خيانة فقطع اصابع يده ثم عاش حتى ادرك الحجاج فاعترضه  
يوماً فقال ايها الامير ان اهلي عتوني قال وب ذلك قال ستوني عليك قال ما احسن ما  
لطفك فولاه ولاية ثم قال : والله اني بلغتني عنك خيانة لا قطعن ما ابقى علي من يدك  
وكان جرير من بني هذا فسلم فليرد عليه فقال جرير

الاقل لباعي الام الناس واحدا عليك علي الباهلي بن اسمها

ذو الاصبع العدواني شاعر ماهر من شعراء الجاهلية قال ابو حاتم في كتاب النمرين  
عاش ذو الاصبع وهو عمر ثمان بن محمـد بن عدوا بن عمرو بن قيس عيلان ثلاثمائة  
سنة وقال

اصبحت شيفا اري الشخصين اربعة والشخص شخصين لما سني الكبر

لا اصمغ الصوت حتى استدير له ليلاً وانت هو ناغاني به القعر

واما قال ليلاً لان الاصوات هادئة فاذا لم يسمع بالليل والاصوات ساكنة كان  
من ان يسمع بالنهار مع شجة الناس ولغظه ابعد واما قيل له ذو الاصبع لانه كانت له  
في رجله اصبع زائدة وقال ابن قتيبة في كتاب الشعر اصمغ ذا الاصبع لان حية نهشت  
اصبعه فقطعها اه مختصراً من خزنة الادب للبغدادي ولم يذكر ابن دريد في سبب  
تسميته ذا الاصبع الا ما قاله ابن قتيبة .

سعيد الكرمي



## خواطري في اللغة

« ١ »

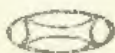
### الى المجمع العلمي العربي في دمشق

اطلعت على الجزء الثاني من المجلد الثاني من مجلة المجمع الصادرة في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ بمدينة دمشق فوجدت في الصفحة الثامنة لخمسين سؤالاً عن الكلمة العربية التي تقابل البسكويت عند الانرنج ووجدت ان المجمع اختار لذلك كلمتين : —  
الاولى — الفرائية وهي خبزة تشوى ثم تروى ممتاً وليناً وسكراً  
والثانية — الهشة وهي الخبزة الرخوة المكسر

وباطلاعي على اقرب الموارد رأيت ان الفرني خبز غليظ مستدير وقيل خبزة مصعوبة مغمومة الجوانب الى الوسط تشوى ثم تروى ممتاً وليناً وسكراً وبهذا التعريف تجد ان الفرني لا ينطبق تمام الانطباق على البسكويت لانه اي البسكويت مصنوع من عجينة تروى بالسمن وتخبى بالسكر قبل شيها بخلاف الفرني فانه لا يدخل عليه السمن والسكر واللين الا بعد انضاجه لا سيما وان صاحب اقرب الموارد ذكر ان الفرني خبز غليظ أما البسكويت فخبز غليظ واما الخبزة الهشة كبيرة كانت او صغيرة فهي الرخوة المكسر ولو اطلقنا الصفة على الموصوف بحجة اللغويين والعامية لعدم سبق سماعه فيما ينتميه لذلك كان وجه المقارنة بعيداً ولما كانت اللغة المصرية القديمة هي المرجع غالباً للغة العربية في مثل هذه الالفاظ وجب علينا ان نذكر هنا الكلمة العربية المناهضة للبسكويت فنقول : —

ظهور من نقوش معبد ( ادفو بلدة في صعيد مصر ) وهو الذي جدد بناؤه في عصر البطالسة لفظ مصري يقابل البسكويت وهو « هـَين » تصغير منه أي قطعة من من إذا قطع كما في قوله تمازى « والذين آمنوا وعملوا الصالحات لم أجر غير ممنون » اي غير مقطوع ممنين على وزن هـَينيل وجـَينيل يطلق في عرف العوام على القرص الصغيرة التي يروى عجينةا بالسمن ويخبى بالسكر وهي كلمة سقطت من كتب اللغة لكن اللغة المصرية

حفظتها بل اظهرت لنا اشكالها بهذه الهيئة



كالبسكويت شكلاً وصناعةً وإمماً وإن صنف هذه القرص لا يزال باقياً ومعروفاً عند العامة إلى يومنا هذا في مصر وكان المصريون يعرفونه قديماً لكن وجدنا اسمه على آثار ظهرت قبل المسيح بثلاثمائة سنة وربما نجد مذكوراً في آثار سابقة لهذا التاريخ اما القرصي والظري فقد ذكره بعيد الفطير والكحك بلفظ خوشناش او خوشناج وهي كلمة فارسية على ما يظهر

وقد عثرت منذ كم سنة اثنا الحفائر التي أجريتها في دير العرشة التابعة لمديرية المنيا في قبر عتيق من عصر الاميرة الثانية عشرة على قرص مستديرة قطرها ثمانية ستمترات صنعت من القماش ثم طليت بالجنس الملون فوجهها الاسفل ضارب الى الحمرة والاعلى الى الصفرة وفي قلبها مادة سوداء رفيقة تظهر للرأي من حافتها انها من الحلو اجمعت جسواً للقرص ولا تزال محفوظة في مخبأ القاهرة فهذا دليل على ان المئين اي القرص الصغيرة المحسوة بالنعوة كانت معروفة عند قدماء المصريين قبل المسيح بالي سنة وحيث علمنا اننا تقدم ان المئين كلمة عربية مصرية عرفت من قديم الزمن وانها لا تزال موجودة بيننا لاسيما وان الكاتب المصري الذي من عادته ان يرسم خلف المسمى صورته المؤيدة لمعناه المينة لشكله وحيثه أبان لنا صورة المئين كالقطع الطويلة المستديرة أو كالقرص الصغيرة المحلى كلاهما يرسم بخططي . لذلك وجب علينا ان نأبه عليه هنا أعضاء الجمع لينظروا في موافقته وعدمه وليعطوا رأيهم باننا قية هذا وقد يوجد بعض الالفاظ لا تزال العامة تتداولها ولا وجود لها في مجمع اللغة كالنفا مثلاً اي النير فان أصله في المصرية (نحب) وفي القبطية (نحب) والباء تقلب في المصرية والعربية فاء نحو نحب ونحب والحاء تنوب عن الفتحة بعض الاحيان حتى قلبت الكلمة المصرية الى العربية فنفا إذن عربية وجدت في المصرية والقبطية ويؤيده قول الكاتب المصري في قرطاس انطاسي *Anstasi 1,0,6,7* « بقرتان حمراوتان نأفعا من جذع النخل » قبيتين من هذا النص ومن الرسوم التي تحتها الآثار أن البقر كان الجيوان العامل في الحرث وان الناف كان يقخذ بعض الاحيان من جذوع النخل

احمد كمال الاثري

٣

اطلعا على ما حرد حصرة الاب استناس ماري الكروبي في حريدة المرق  
 صحيفة ١٤ الصادرة يوم الاحد ١١ كانون الثاني سنة ١٢٩٢ . وحدها ما حرد في مد  
 تمهيدته المؤشر عليه بعدد ١ . صبت فيه لان تطورات الزمن . احتلاط الامم . وحل كبير  
 من الالتقاء في بعض اللغات . نك هذه الالتقاء الدخيلة تظهر لاهل اللغة من لفظها  
 . سبها فعرف ان كانت . شقة . جامدة . ولا نكر ان هذا البحث اللغوي دقيق جدا  
 في بابه جذر بالعناية . صم . ما . انا في بحثي اللغوي اتركز على اللغة المصرية القديمة  
 التي درسناها منذ طفولتي ثم على لفظية والعربية . الامهارة . بعض الاحيان على الارامية  
 وبهذه الطريقة ينسر لي تدوين القاموس الكبير وقدرت فيه بين الالتقاء المصرية  
 القديمة واللفظية وغيرها . في وحدتها . موافقة لفظا ومعنى . ورأيت رسم صورة الشيء  
 الموجود خلف المعنى . ولا عليه حكمت صحة . قارئها . وكرت له . الاشارة . تبدأ لها لان  
 المصريين القدماء اعتادوا ان يرسموا خلف كل كلمة الصورة الدالة عليها . ومن ثم كانت  
 افكاره سهلة في كثير من الاحوال . فم لم احد لكلمة المصرية طيرا في العربية او في غيرها  
 من اللغات تركتها الى فرصة اخرى هذا ما سمعته الآن في قاموسي محرر بالفرنسية وقد  
 احرث منه الى الآن عشرين مجلدا في ١٧ سنة . فالحكم الذي يشير اليه الاب استناس  
 سروري جدا . اللغة العربية اذا كان القوي . احدث فيه دقيقا . وبدا . بعض الاسماء  
 الدالة على صحته المبنية لحقيقته . والامهارة . ذلك عطف وصلال . وقد اورد حضرته  
 كلمة ( بل ) على وزن سب . قال انها هندية الاصل وانها ( بل ) على وزن سب  
 في الهندية . من اين لنا نقول الباء واو او الواو . هل هذا جائز في العربية حتى احرم  
 اهل العراق وغيره . اقتضاء هذا الاسم . بل في مسألة لا تتعمق بها قواعد الصرف لان  
 الباء لا تقلب . واصل . ولواء . قلب باء . فاء . ومرة . اما قوله فان وجدت كلمة صحي  
 قبل الاسلام بمصو متعددة كان من المحال ان يعرف شأن تلك الكلمة . وفي مثل هذه  
 الحالة يجب ان نستشهد بالقدم كلام نقل اليها .

اقول ردا على ذلك انه متى وجدت كلمة عربية وقوتت نزلها في المصرية القديمة  
 سهل علينا معرفة زمانها وتطورها لان النصوص المصرية معلومة . اصور . ولا صعوبة في



بمثلة ما نورد ان يكون عدد - هذه كلمة ( حطة ) وزنة فتد احتسب له عدد  
 ١٠ فليس في معناه الخ ثم قال - الكلمة ارامية الاصل ومعناها اخطايا وعليه فيكون  
 مصر لآية لشريعة مذكرة في عبادة القرية هي ( ورجو لئلا تحمدوا ) فوال  
 حطة بمعركم خطايا اي ورجوا ان لا تعبدوا غيركم خطاياكم ( ورجو لئلا تحمدوا )  
 والكل الاشكال ما عدا الله حطة مشتقة من حمد اي مصرية ( ورجو لئلا تحمدوا )  
 اخرج بين الماء والماء والماء اي حذر من علو الى اسفل فخذ الان ورجو  
 منه ان يحطه عنه ولا يمس منه حطة وقعت في الآية ح - بس - محمد بن محمد بن  
 حارث بن اسيد شاعر فاحص له في حلاله مصر لك حطة كذا يوكس الكلمة  
 ( حطة ) الارامية هي عين حطة المذكورة في التوراة الشريفة خاتمة ومقدمة  
 كعب معولا نقول وهي مصرية مصرية من الصيغة ويس في كعب الجملة ح -  
 لا تعبدوا الا الله معادية مطابقة لآية عدا عداية .

[illegible]

(محلة الجمع التي) لقد استمناك عراة - (مسكن التي حصة الجمع)  
لعامة وفي الاعضاء على عساتك اتمت مكي تسع الاسماء بحري مؤلف التي واحد  
محض في مثل التيقن حدة للامة - بعد الدقيق في هذا (بين) الامس لذي  
مخرج حمود من رأيا في هذه المعلقة ليست حرة محبة لاسا كما عه من كاسك





# الحقوق المدنية

في العالم القديم ومنابعها الثابتة<sup>(١)</sup>

احقوق المدنية عصر من عاصر المدنية العامة للعالم القديم وحسن ولازمه في  
ان ادوار التقدم الشرقي قد عدت ليسا دفرة ولاسان فمن ان يعي الامرها  
ماويعا عليه من الكتب السوية . ولما مع ثمانية مظرة عند جميع لام لا يخرج عن  
ثلاثة بعد البحث والاستقراء

## « اولها الحاجة »

هذه الاصل كما انه من صول الصناعة والتجارة وغيرهما فهو اصل من اصول  
الحقوق المدنية . وهه اصل الباب في كل زمان في فوجي من الاحكام المدنية .  
مدالك وقرنه الشرعة لالامية . وقد شهور في السنة العموم ان الحاجة اصل  
لاحتراع . من هذا الاصل مشتق داس مددة مادة الفروض بالعروض ، وما  
سند منه حتى . فاء اليه الا ان حق الطلاق تفصيل الراحة من التراجع  
العائلي الدائم

## « ثانيا ارشاد الفطرة »

مخصص هذا الاصل من العالم كانه داهن بحية بنهية في الحكم باحتجاس  
لامر الذي كانه لاله فخصه مقصد من مقاصد طاعة العامة وهو اصل بم احاديث  
الكليات من الحقوق الا . وان مقداسه قد منه ثمة اشترك . او بهدو زمان  
ومكان على الاستماع به قالو ومن ذلك . ان لاس دال ايه . وهذا الاصل هو الذي  
سعي لسان الشرعة الاسلامية لاصح . قد تخصص العمل به فيها غاية قدر النص  
من الكتاب او السنة المدس ادرهما الاصل الا ان لا يوع الشرائع ، لاحكام  
(١) لمحة لحياته عاش سعد من نوري داسر عهد في ايامه اخقوفي وذلك  
في شهر المحرم اعلي لثة الجمعة في ١٢ شهر من لاول سنة ١٩٢١ م



اناس في كل من ربع قرن مع ان تطویر الامم ووصول ادرية لعامة لا يمكن حصوله بقلعة  
في ثلاثة امثال هذه المدة كما تقر في علم الاجتماع  
هذه حقيقة ان عين مشتركة في سبيل التي لا تمكن ان ينجح بهم فيها احد  
سواهم من اكابر الفلاسفة والاعظم نوابه الامم

الحقوق المأبأة الشرقية وفي ضمنها العربية قبل الاسلام

عندما علمت الامم لامة الله من ان تكبر ذات حقوق ملهية حيث لا يمكنها  
الحياة الا بربها . فمما علمت ان النعمان من الامم بما يقع في حسن استقبال هذه  
الامم . وان في كل احد درجة الامم الاحادية وصحة احتياجاها ازادها  
فما علمت انه من ربحه احد عن اربابهم . حقوق الامم . فالحايات عندما  
تريد ان تخرج يارشاد فخرها . حكم . بدون وحسب درجة ما اعتادته من احكام  
المعاملات في احسن والقيم

[illegible]

و بعد کس قلع باز اتحاد مصر بی مصر و سبب غیر انهم کثرتا یستثنون من ذلك  
ع. الفقه. ١٤١ - دعوی من هم و ١٤٢ - دعوی الاخر

[illegible]





مدون ان يدونوا شيئاً من تلك الاحكام الجزئية وشرق القضاء واما ان الحقوق  
انحصرت في قول شاعرهم : فان الحق مقطعة ثلاث شهود ابيض او حلال  
وذلك عدم حكمه في الاموال وآخرون في الدماء وحكام في السب لانهات  
من يكون . — الاساءة متولدة على غير سمود السب واصول لزواج العامة وحكام  
في دعاوي التجاوز على العرض .  
مع ذلك فقد كانت حالته الادارية ونظام حياتهم الاجتماعي على درجة من  
البساطة نسب فقلة مقتنيات . ضعف الصناعة والتجارة والمصارف والكسب في طرق  
بسيطة كقديس من اسحق وزينة الموشى وما شاكلها .

### الحقوق المدنية عند الرومان من قبل القرن السادس الميلادي

لاواسط القرن الحادي عشر

اما لرومان اصحاب امثال اشمع . ابراهيم . الفسيحة فقد كانت الحقوق المدنية  
في جهتها دلائل القضاء عديم عن انفس ما يمكن ان يتصوره الانسان .  
فقد اعتبره ابناء امة القضاء مصارعة ماضية لتخلفين فليس من حصاه المتداعيين  
والضمان حق من الباطل في السب . في الحد يد لمحي في السار الذي كان يستعمل  
للاقرار بالحرمان مرة وبالحقوق اخرى . الطرح في الماء البارد في الشتاء حتى وبالصليب  
احياناً وهو ان يقف الشخص على هيئة السلب مائة يديه لمدة معينة من الزمان لا تقبل  
الصدق من الكذب في دعواه او التهمة او البراءة فيما يدعى عليه من جرم . كما بسطه  
المؤرخ الشهير . ومهم الجرمي في تاريخ الكسبية .

ولا يستغرب في ان الرومان اخذوا ذلك عن برايرة امريتيما .

وفد بقي القانون الروماني على هذه الحالة لم يغير في اساسه تغيراً يذكر لاواسط  
القرن الحادي عشر ميلادي اي بعد ظهور الاسلام بأربعة قرون ونصف .

### الحقوق المدنية في الاسلام وما بعدها الجديدة

سبق القول في ان بعض القوانين المدنية ليس لازماً من لورده اشرايع  
السادية ولا مطروداً من كافة الرسل العظام .

ومن الله اعني على انه اوحى للشارع العربي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حجة واضحة في الحقوق المدنية انه قد كمن عمله لاساسي وبعد التطوير الاخلاقي المحيط الذي ظهر فيه في الثلاثة عشر سنة التي اقامها بمكة بعدما بعث برسولاً وعطه وجد عمده من الوقت متسع لان يعلم الناس اصولاً عامة في حقوق انديده كمن الحكيم سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم لعين السبب

غير ان ماوضحه الشارع العربي من ذلك كان اغزر مادة ، خيل حياة مئة ربي الانسانية المطرد حسب سنة التدح

ومن يدري ايضاً ما كان عليه حال تحييه القوس ، او ومن من فساد النظام القضائي كما من التمسح في بعض دلت ١٠٠ سنة استعادة العرب مما كانوا عليه من النظام القضائي يداعي ماو طامح الاحتمالي الادبي لما كان قد من بين عمره من على حر في حاكم مقاطعة حصار في بيت رحمن محمد صلى الله عليه وسلم بقرين قريشاً من نوات ، عقائد اليهود عندما توجه لطهر ، مستظناً من مالهها معدة

ثم ان الاسلام بعدما نظر نظرة عامة للشرائح الماحية من ما وجد منها ، لا تخرج العامة من ذلك احكاماً ، لشركات ، اوهون ، عقوبة ارباة ، وقبة النصوص والمعاد ، هذا النوع لا يحصر كثرة

عدل ، يصير دافعاً وحافزاً بعض تعدي كالمسبات ، لاجراءات التي احدث عليها من الشرود في العقود عليه واعايدته ما من متختمتها ، يرفع الراجح فيما بينهم ومن هذا النوع القسم الاعلى من حكمه ، شرعه لاسلاميه كما يتضح من احاد يعرفها ما ، بما كانت عليه حال العالم القديم في عهد التدح من معاملات كما ان من ما هو مقرر من الاحكام القديمة من رث ، نظام حكمه لا يله لظهور ، الايلا ، والديه ، يتابع العلاقات على امهاته ، لدلى في دني مصر على قده وه يرجع عنه ، حب عليه عند الرجوع كماوة غليظة يقصد منه ارجوعه ، اندحوا في مثل حد العمل والتجاسر عليه

وشرع احكاماً جديدة لاعيد للعالم القديم بها نافعة جداً مثل اللغات ما بين

١. «بين الذي عاقبته الفراق الدائم في بيته، عدم إيماني روحته ثمحة الفاحشة من دون ان يكون له حق في ذلك في الساعة»  
وقد كانت حرب لطيفة تخرج في من هذه الخدمة للكسالى، تطعون رأيه  
عبد آس لم صنة مع، إلا الا في الوقوف على احقاقى عامة التي فقدت لاسات  
الطاهرة للوقوف عليها  
وشرع الاختد بالشفقة وحدود ورحات الاهلية ولسوية في كفة ارجع احدق  
وسائر اصناف الجرائم

٢. «مع طرق الفضا» صج - «به على وجه» معرف في - «اع العالم بعد» وتقصص  
ذلك - الاحصاء به - «من قبل» حقوقيه لاسلاميه - عرف ما كان  
- «عاه قبل» لاسلاميه - ذلك

٣. «لا» - «مع حقوقيه» في نظر الشريعة الاسلامية اربعة لتدمج فيها  
لاصول ثلاثة العامة المتقدمة بكافة الامم - هذه لاسلام - هي لكتاب اي القرآن  
المجيد - والسنة اي احوال الرسول واعماله وتقديره ما يراه من عمل غيره - وبعبارة عن هذين  
الاصولين بالنص التشريعي - «في» - «عاه»

٤. «الاجماع» - «عارة» من «من» الشريعة لواعين من سوله في الحكم بين  
خاتمة الغير الوضع حكما به - «من» من «الشريعة» وبعبارة عن هؤلاء العلماء  
اصحاب الاجتهاد القادرين على استنباط احكام طووس الخروجه من اجماع العامة  
و«مع» اربع القياس تقتضى الاستعانة به - هؤلاء «العلماء» - «لا» - «بما» في الاجماع  
من هذا نصيب من الشريعة لاسلاميه - «من» اصولا تابعة للاحكام - «به» - «عكس» من  
ستما صبا كل «بما» - «في» كل عصر كانت «بها» قد صرحت بمراده لاعراف  
والعادات في «مشرع» - «بما» - «اصحاب» المختصة - «باحتلاف» العصور - «محددة»  
تحدد اطوار الحضارة والعمارة

الحقوق المدنية الرومانية من اواسط القرن الحادي عشر الميلادي الان

في «ال» - «من» القرن واحد عربرت اي سلوفاستراثاني الايرني ادي جلس على

كرومي ماري بطرس لمساية سنة ١٠٣٤ ميلادية وكان مع اخوانه له من انصار  
 اعلم الحق معا ينطقون سائر العلوم التي كان منهم راجعا بسبب مدارس الاندلس  
 الاسلامية وفي حوزتها فقه الاسلامي اذ جود عن مساهمة الاربعة المتقدمة في صفون  
 فس هذا بعد ان يدعو في اللغة العربية فكانوا يترجمون ديوانهم الى لغتهم فبعد ذلك  
 بسبب رداة حالة القضاء عنهم كما تعدد الاساءة الى بعض ذلك في هذه لقناة  
 وعليه فكدوا في ان سقوا مبادئهم يوافق محيطهم من احكام تلك الحقوق  
 واقنعوا بضمرة ذلك ملوك الجبلية من بلادهم

وبعد ان اتفق رأيهم على ذلك برطعهم عروا اذ جود عن التراجع الاسلامية لمساهمة  
 الاصلي خوفا من نفرة العامة من المسيحيين الذين كانوا سلطة رؤساء الذين يعرفون من  
 كل شيء مصدره الاسلام بها كان حسنا وانما عاجز من احد ذلك على تسخيم ما يحد منه  
 عن الشريعة الاسلامية من تلك حقوق (الشريعة اربعة مائة) (القانون المدني)  
 وان يعزوه لاجتهادات علماء الحقوق منهم وسيعبى اعجب المدارس  
 وهذه الحقيقة على هذا الوجه اربعة مائة من مصادر حدهما مصدر شرقي صلاحي  
 وهو ما يأتي :

قد جاء في مجموعة رسائل في شوارب المسائل العام لمعقب امقب بعض من رمى  
 الاسفونكافي ما نصه :

كتب ابو العباس الكركري من بلادهم بهيبار هذ نيلد الشيخ الرئيس ابي علي بن  
 سينا في رسالته لمحي مره احمد بن عبد الله السرحسي في معنى كل الفقه ان ما اريد  
 محمد بن عبد الله بن حيزه نقل في تعليقه على النهاية شرح الهداية ان صفة العرب من  
 الامويين الذين كانوا يسافرون الى عاصمة لطلب العلم فسموا كثرأ على فقه الاسلام  
 الى لغتهم لطلب استعماله في بلادهم ودالة الاحكام فيها خصوصا في اربعة اربعة  
 وخامسة من الملحرة فقد برعوا في اللغة العربية منهم هيرت واورث فاجها طلبها  
 مساعدة العلماء لا يراى مقصدهما وقد ساعدهما حتى ردوا لغته كاملا حوزوه الى  
 ما يوافق الادام لذلك ترى احكام القوانين والقضاء لا تزال رديئة وسيدة في العدة

الثالثة من ملاده الاخرى انه ابتعد ونقله من عسرة الاسمر ككبي من علماء الفرس بعد  
عنه علماء ما وراء النهر والمصدر الثاني عربي وهو اسلامي وهو ما يأتي  
قال العلامة المؤرخ الكبير د. محمد الحارثي في تاريخ الكعبة المبرم العربية  
بمعرفة العالم هاري حسب لامير كابي يطبع في بيروت في كلامه عن القرن العاشر  
الميلادي ما نصه ر. هريث الفارسي المعروف من احوال ر. هريث من فلسفة الفاني  
كان متديناً على بعض معرفته ولا سيما الفلسفة والطب : لمعاين كتب عرب اسيا  
ومدارسه لانه مضى الى اسما في سنة اربع مائة كتب بيد علماء العرب في قرطبة  
وسلم (اشبهية) وروى ثروت سيرته في الامم بين مشوقين لاعد وحصة للطلب  
والحساب والحكمة والفلسفة وكان من رثاء وقت فساعد رعة عتيقة في تيقظه  
وسمعه علماء العرب الساكنين في اسما : بعض توحى إيطاليا وترجم كثير من كتبهم  
الى اللاتينية وهو كبير من تلاميذ ابن اسما لمعاينوا راسداً من خطب علماء العرب  
وحق علينا ان نقول ان العرب والاسلام حارب اسما بعد صلح : سمع كل معرفة من  
الطب والفلسفة والفلك والحلقات التي رعت في اسما من القرن العاشر فصاعداً  
كلام المؤرخ حرفياً .

[illegible]





## عثرات الاقلام

٨

تنبه

كتب السيد علي لافاضل ان صحيح كانت عنه ما كان مقالات (عثرات) لاسيه  
 (الاولاء) التي تنشر في جريدته (حقيقته) من قوله (شده) (تخرير) لا يصح  
 من صوابه المتكلمين مع ان الامر على العكس . . . قوله انه لا يجوز استعمال الفعل  
 غير مرة ، (وفاته غير) حد . . . مع انه جائز في هذا الموضع وقد ورد هذا التركيب  
 في غيره في كتب الاحاديث الشرعية ثم راعى السادس لافاضل ان يورد ردودا على  
 حصة الكتاب حلال ما كتبه من مقالات (عثرات لافاضل) انشأ على نبي من  
 هو وانه . . . دهاش افتر . . . فاحسا حصرته . . . اذ على ثلاث مقالات مره بطول . . . واما  
 دي الى ما لا يبعد من الفصل . . . لا احذر ان نرجو من حصة الفصل ( . . . )  
 كانت مقالات حقيقته ان يتطبع بغيره ان مقالات « عثرات الالسة لافاضل »  
 . . . من آخر ولا يبعد . . . من « عثرات الالسة » الذي شتمه راعى  
 لا يعود يشبه احد بان ما يقع في مقالاته من الهفوات . . . لنا غير اجتمعا فيه وقد وقع  
 ذلك بالفعل . . . ويا حبذا لو اعلن حصة « . . . » نفسه باسمه الصريح فتزداد ثقة  
 قراءنا بصدقته من غير . . . برحق . . . من عبا . . . له « تراجمه على ان احكام  
 يكتب منه فيما كتبه على صاحب جريدته فتدعيه حجة احكامي . . . »  
 غير هذا لموسى « . . . » صحيح الالسة » الذي يحس فيه انصرح به الكتاب  
 لادانة الذي اسره ليهي قضا

ومن عثراتها قوله « النوا من بين . . . ح . . . حقت . . . مدحون فلان من عقاره  
 كد » كلمة مدحول في اللغة العربية معان لا بأس بها . . . لال العرب في مثل هذا  
 المقام انه . . . من المدحول وداخل فلان من . . . منه . . .  
 ومنها قولهم « حال قرنه عجب من عجب » من مدكر ولا يصح ان قال حال

قريب بعضها من بعض أو جبال بعضها قريب من بعض

ومنها قولهم «وكان الهر يربب في أورب» صوابه لاوردية وهو جمع ووردية  
يسمع في جمعه وديان ومنها «فلان ولد عتوق» صوابه عتق ما العتق منه معنى آخر  
ومنها «شهدت قران فلان على ثلاثة صوابه ان ما شهدت قران فلان ثلاثة  
أو اقتران فلان ثلاثة

ومنها «احتل يربب فلان على ثلاثة» صوابه «حتس برنات ثلاثة على ثلاث»  
قال في القاموس زفت العروس أي زوجها احتدت إليه  
ومنها «عرت داخلية أميرة أي» صوابه «عرت أميرة» جمع أميرة وحبلة  
لقول دواخل أموره جميع داخلية  
ومنها «أما من الله محمد» صوابه «أما من الله محمد» أي «أما من الله محمد» فقد النصر أما الله  
بالد شعاعه خفاء «صوابه» لكثير

ومنها «أحد فلان» صوابه «أحد فلان» صوابه «أحد فلان» أو نصره مثلاً ومنها «طابا  
مالت كثير ما ما صدقاؤك كثير من لامي لك» صوابه «ما لامي ما صدقاؤك  
هذا المقام والصواب ان ما «ما زاد ما لك كثير» كون صدقاؤك كثيرين أو بكثير  
اصدقاؤك ومنها «تكاثف القوم» صوابه «تماخذ» وتساعدوا ولم ترد تكاثف شيء  
كتب اللغة

ومنها «لا بد قد حسر» صوابه «لا بد قد حسر أي من» ومنها «جعله ان  
يفعل كذا» صوابه «جعله يفعل كذا من دون ان  
ومنها «بيتها شركة» صوابه «شركة»  
ومنها «وقع فلان في شرك فلان» صوابه «وقع في شركه» أي «وقع في شركه»  
أما الشركاء فهو سير الفعل على ظهر القدم

ومنها قولهم (تولج فلان الأمر) صوابه تولاه وتلقاه وقامه أما «ليدونه» فمما دحبه  
ومنها قولهم (فلان معاف من الضربة) صوابه «معاف» أي «معاف» ولا يقال أعافه منها  
ومنها قولهم (فلان ورث فلان وهم ورثاء فلان) وصوابه «ورث فلان وهم ورثة  
فلان وورثوه

## الآثار القديمة الشرقية

كانت الحروب الدينية والآثار الشرقية مدة ثرون مطمح داس حتى بعد  
 دقها في الأرض خرو حتى تصد أحف لا يه والامير كما داس داس  
 بركيه بطان معتم به داس لا آراء حتمها الحث داس داس داس  
 لاسنه فتح هذا استمر كداس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 جرت طريقة حفظ الآثار الى هذا اليوم

في من الاحوال داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 في داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس

داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 في داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس

داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس  
 داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس داس









عسان . كسوة نادر عظيم في عهد حرب استقلال بمصرها في استيلاء افنديا من قديم  
كان الحضارة بلاد العرب احسن من حضارة مصر الحديثة

هذا الرجل مائتة الاسناد كيدي *Qadi* في محله به الاربع في القصد  
سنة ١٩٠٩ في الجامعة المصرية في القاهرة سنة ١٩٠٩ في  
العرب في الاسلام *L'arabie antéislamique* سنة ١٩٢١ في  
قد تمسك هذه الاسناد عفة من عت فيها واحد عن تالاب بيتي -  
الحمد لله في اجساد اخرى من التي من الله سبحانه وتعالى في بيت  
العرب وعمرانهم واعاض في الكلام عن عرب الحذر - بلاد الحمة .

☆ ★ ☆

تذهب طائفة من علماء أوروبا والذين كلّفوا بالبحث عن آثار المشرق فذهب  
 جماعة في الكلام من سيرة سيده عليه السلام في حياته ١٥٠٠ سنة ١٤٤٠ ميلادية  
 وهم مع شذوذهم عن أصول الكتاب ١٠٠٠ شخص ١٠٠٠ في ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠  
 الحق في صورة الباطل ١٠٠٠ ويصوبون الناس في كتاب حق ١٠٠٠ في ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠  
 في حسن الكتب التي ألّف في سيرة النبي ١٠٠٠ في ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠  
 لا يمكن فكها من الرصد ١٠٠٠ أبي هريرة ١٠٠٠ من أحد ١٠٠٠ في ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠  
 في الكلام عن النبي ١٠٠٠ أكثره ١٠٠٠ في ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠  
 الرسول في غير صورته الحقيقة ١٠٠٠ قليل ما هم ١٠٠٠

هذا ما جاء في كتاب أبي يعرب في شرح *L'orient ou de l'occident*  
*dent* الذي الفه السيد بن أبي اسلم بن راهم *E Dmet et Shman*  
*Ben Ibrahim* رحمه الله سنة ٩٢١ هـ في هذا الكتاب على سبعة فصول  
 ما جاء عن أبي يعرب في سيرة أبي يعرب - فصلا - ما جاء في هذا الكتاب  
 ما كان في يد أبي يعرب من الكتب - فصلا - ما كان في يد أبي يعرب  
 ما جاء من انتخاب المصنف في حق المستقيم - فصلا - ما جاء من شرح  
 الآيات في القرآن - فصلا - ما جاء في تاريخ مصر - فصلا - ما  
 ما جاء في تاريخ مصر - فصلا - ما جاء في تاريخ مصر - فصلا -



## تاريخ عمرو بن العاص (رضي الله عنه)

كتاب طبع حديثاً في مصر الفه الفاضل السيد حسن ابراهيم حسن المدرس بمدرسة عباس في مصر وقدمه الى الجامعة المصرية وقال به شهادة العالمية ولقبه دكتور في الآداب جمع فيه سيرة ذاك الرجل العظيم احد دهاة العرب واصحاب الرأي الثاق فيهم بعبارة ملئت ثمانية وبلاغة .

ولا ريب ان تحليل سير اهل الحصافة والفضل من الرجال دليل على معرفة الامة بمقدار رجالها وفيه تمحيص لسيرتهم الحميدة من شوائب دسها فيها اهل الانحراض ، فيا حبذا لو لم يتعرض المؤلف حفظه الله لما نقله عن ام عمرو وكيفية ولادته فانها من الامور التي مارواها الاثافيون عليه على انها ليست من سيرته في شيء

وانما ننقذ على المؤلف ايضاً انكاره لما نقله عن ابن قتيبة وهو الثقة الثبت من ان بين عمرو وابنه عبد الله اثني عشرة سنة مع ثبوته ثبوتاً لا مجال للشك فيه فقد ذهب احد الائمة الاربعة الى ان سن البلوغ في الرجل قد تكون في العاشرة وفي الاثني عشر التاسعة واستدل على ذلك بعمرو وابنه عبد الله ونقل عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال رأيت جدة بنت احدى وعشرين سنة والعل الحديث يؤيد ذلك في البلاد الحارة كالخجاز وبديل بناء النبي صلى الله عليه وسلم بعاشة وعجي بنت ثمان . ومع هذا فالكتاب قريب في بله يابغي تسكل مولع والنفائس ان يقتنيه . سعيد المكرم

## الموسم في الادب العربي وتاريخه

وقدنا على نسخة من هذا الكتاب النفيس تأليف العالمين الفاضلين الشيخ احمد الاسكندري والشيخ مصطفى عتافي المدرسين بدار العلوم في مصر فالكتاب منبر عبارات واضح الاشارات جمع فيه مؤلفات تاريخ ادب اللغة العربية متبعين روايات من القدم ما يؤثر منها الى هذا العهد وقد رتبها على خمسة عصور عصر الجاهلية وعصر صدر الاسلام وعصر بني عباس وعصر الدول المتتابعة التركية وعصر النهضة الاخيرة فذكر ما كانت عليه هذه اللغة في كل عصر وما اودع شعرها وثراها من نتائج عقول ايناسها وامثلة طباعهم وصور خيالاتهم ومبالغ بيانهم وما كان لنا فيها من الاثر البين فيها

مع تراجم كثير من الكتاب والمؤلفين والعلماء والشعراء والخطباء والفقهاء وغناج عديدة من الشعر والخطب والوصايا والتوقيعات والرسائل والامثال والحكم والمقامات وعلقاً على كل ذلك حواشي كائنة بتفسير الالفاظ اللغوية وايضاح الحقائق التاريخية بخام كتاباً جليل الفائدة جزيل الفائدة جامعاً بين حاشيتي الفصاحة والبلاغة مصوغاً على قالب البيان والابحار احسن صياغة حرياً بأن نثري به المكاتب ويطالع كل شاعر وكاتب ولذلك قررت وزارة المعارف المصرية تدريسه بمدارسها الثانوية وغيرها كمدرسة المعلمين السلطانية فمودان يقرر تدريسه في المدارس الاعدادية ونحضر المتأديين من طلاب العربية على اقتناء هذا السفر الكثير المنافع واقتطاف ما فيه من ثمر الادب الياض ونثني على وليه الشاه الجليل ونرجو لها الثواب الجزيل .

احد اعضاء الجمع العلمي

اتيس سلوم

مطبوعات

مفاتيح الكتاب ومناهج الصواب

اعداه البنا حضرة الاب جرجي جتن اليوسفي وهو في تصحيح لغة الكتاب وضعه منذ سنوات على ترتيب حروف المعجم في ١٣٦ صفحة بقطع ربع معتمداً في اكثر ماباحته على ماشره العلامة المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي في مجلته البيان والضياء فراجعنا بعض فصوله فرأينا فيها تدقيقاً في اللغة واوضاعها فنشكر له هديته آملين لهذا الكتاب الرواج والانتشار وحائين ارباب الاقلام على الاكثار من هذه المؤلفات المقيمة في اصلاح لغة العصر واساليبها الانحيمية

عيسى اسكندر المعلوف

هدايا

اهدي الى مكتبة مجتمعة سيادة المطران ميخائيل الخاش اسقف السريان الكاثوليك في دمشق واحد اعضاء مجتمعة الشرفيين ستة عشر كتاباً منها بالاطالية عدد ٢ واللاتينية ١ والسرانية ٨ والعربية ٣ من المطبوعات وكتاب سرياني مخطوط وعربي مخطوط . واهدي اليها توفيق بك شاميه المحيم الفرنسي التركي الشمس الدين سامي مطبوعاً لاثية سنة ١٣١٥ هـ ١٨٩٨ م في ١٩٢٠ صفحة بقطع ثمن فنشكر لها غيرتها الادبية .



# LA REVUE

## DE L'ACADÉMIE ARABE

Fondée le 1 Janvier 1921, Correspondant au [ 21 Rabî' el-çanî 1339 ]

Revue mensuelle paraissant à Damas

Prix d'abonnement : une livre Syrienne et demie.

### TABLE DES MATIÈRES

#### Page

97 Saïd Al-Karni	Explication des noms propres
108 Aniss Salloum	Intérêts philologiques
102 Ahmad Kamal bey	Idées philologiques
109 Saïd Mourad	Le droit civil
119 L'Académie	Incorrections de style
121 Iasa Alexandre Maalouf	Les monuments antiques
	Publications nouvelles
124 Chafic Jabri	L'arabie antéislamique, etc
127 Saïd al Karni	L'histoire d'Amr Ibn al-âs
" Aniss Salloum	Le lien de la littérature arabe et de son histoire
128 I. A. Maalouf	Les œuvres des écrivains et le che- min de la vérité
"	Des dons